

ANA OLÍAS



Ana Olías Gómez-Millán, nacida en Córdoba en 1979, es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Más tarde amplía su formación con una beca de investigación de un año en Grecia y otro en Italia obteniendo el C.A.P en 2007.

Ana Olías es reconocida por su capacidad para crear obras originales que destacan por su técnica distintiva de óxido y pigmento sobre chapa de acero. Cada una de sus piezas es única, fusionando elementos industriales con una rica combinación de colores que evocan texturas y profundidades sorprendentes. Su trabajo refleja una perfecta armonía entre la fuerza del material y la sutileza de los pigmentos, resultando en obras que son tanto visualmente impactantes como emocionalmente evocadoras.

PROYECTOS Y EXPOSICIONES RECIENTES

2024| "INTRA". Preguntas a la tierra y su género.Sala Martin Aya, Sevilla.

2023/24 Gira individual de Sevilla a Bilbao para presentar y exponer " CON LOS PIÉS EN LA TIERRA sostenibilidad en equilibrio"

2023/24 | "INTRA. Preguntas a la tierra y su género".

2023 | "Geografía de una obra". Óxido y pigmento sobre chapa en la sede de The Wall, Sevilla.

2022 | "Lugares comunes". 6 piezas de gran formato en óxido y pigmento sobre chapa para Viapol Occidental Sevilla.

2021 | "Espacios para Verde, Mar, Tierra y Aire". 212 piezas de gran formato en oxido y pigmento sobre chapa para hotel Barceló Conil Playa, Cádiz.

2021 | "La materia". 236 piezas en óxido y pigmento sobre chapa de formatos y temáticas diferentes adaptados a cada espacio por concepto, para el hotel Palm Beach, Alicante.